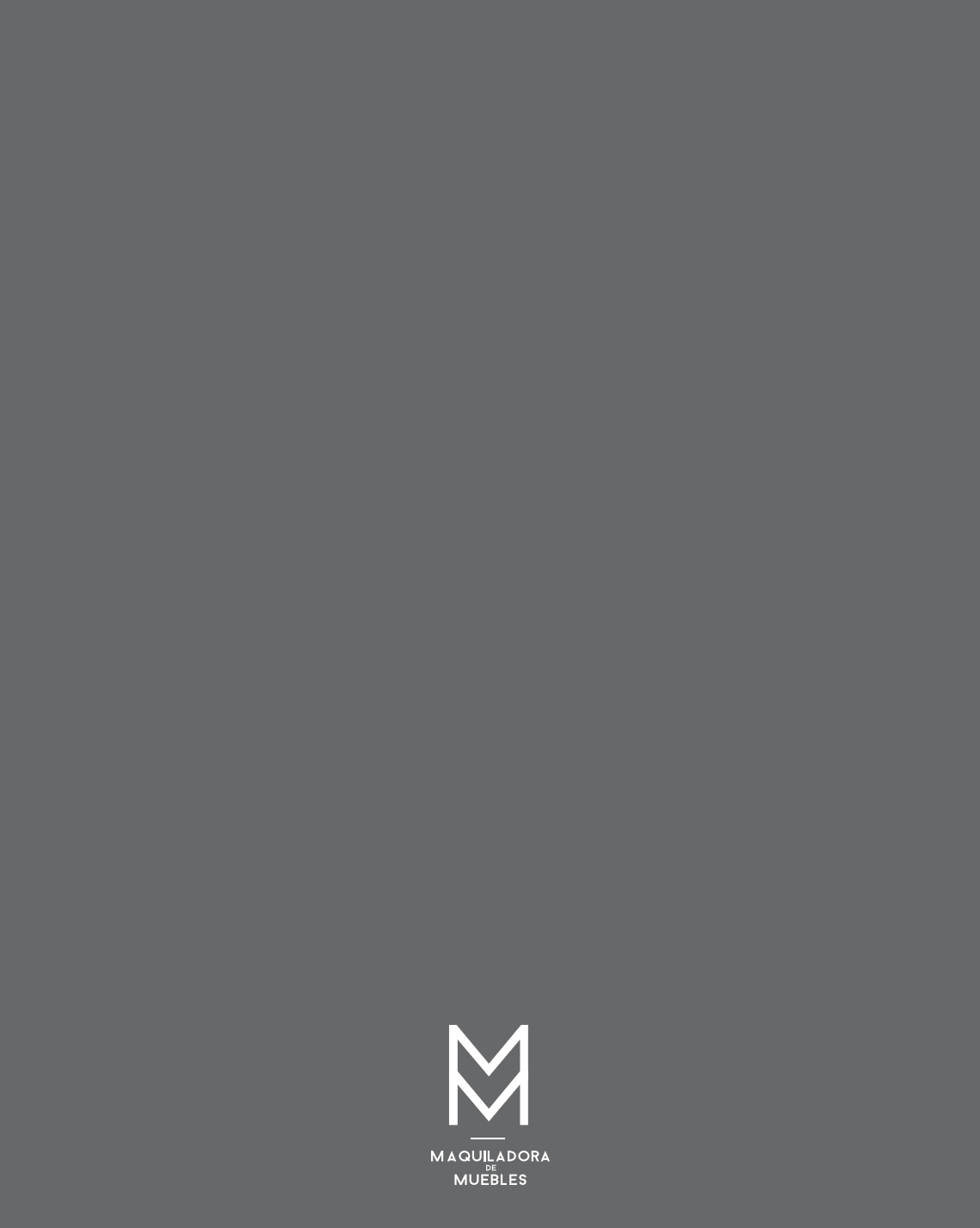




Colección
Amestos
2018





introducción colección	04
mañana	08
comedor andola	10
silla nero	14
mesa de centro pical	18
librero merias	22
tarde	26
mesa bático	28
mesa cequia	32
noche	36
colaboración DaPraise	38
silla Uiya	40
consola Mun	44
próximos lanzamientos	48
índice materiales	50
showroom	51



Inspirada en la Ciudad de México, la Colección Amestos representa una bipolaridad urbana, la cual se ve reflejada con claridad en los segundos pisos de las vialidades. La combinación de materiales en concreto y acero junto a la vegetación, las curvas y el movimiento generado a través de los recorridos, la experiencia sublime creada a partir de las vistas hacia la ciudad, el estrés generado por el tráfico vehicular en las alturas, la calidez de sentir el reflejo del sol, el juego de sombras proyectado en la parte de abajo, la caída del agua producida por las fuertes lluvias, la hostilidad con la que te recibe la noche y la pertenencia arraigada al habitante.

Éstas son algunas experiencias que se traducen en la colección, la cual cuenta con diferentes facetas al igual que el contexto urbano, refiriéndose al día, la tarde y la noche. La Colección Amestos busca crear un sentido de identidad entre el habitante y la ciudad.





mesa de centro pical.



detalle respaldo silla nero.



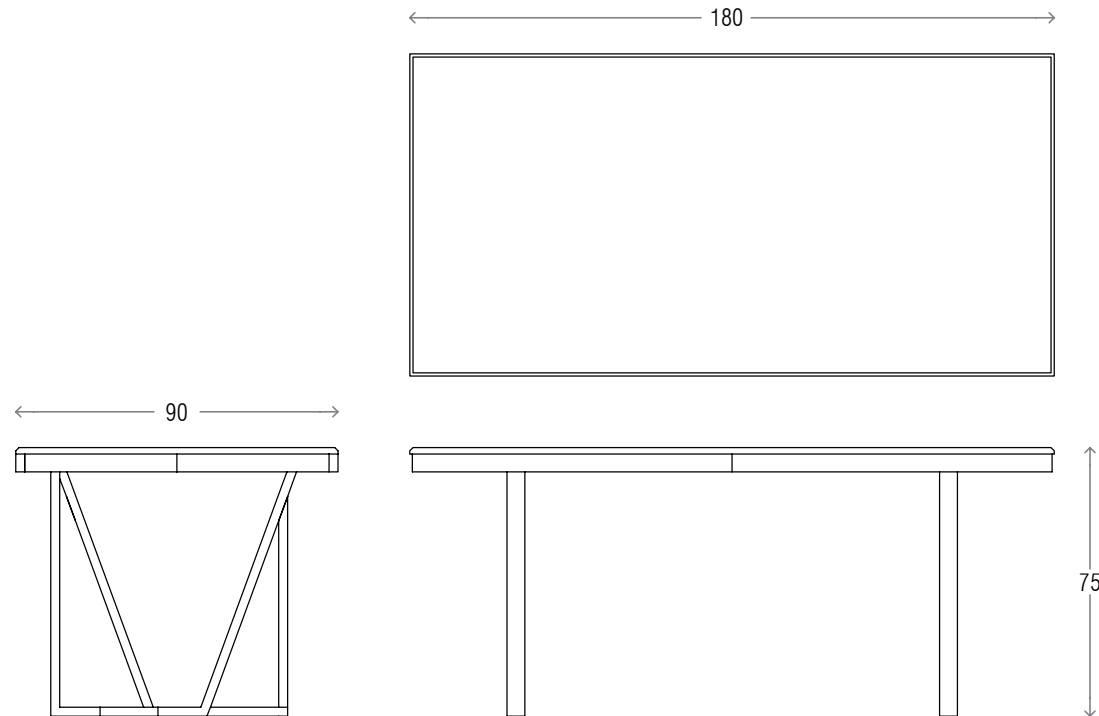
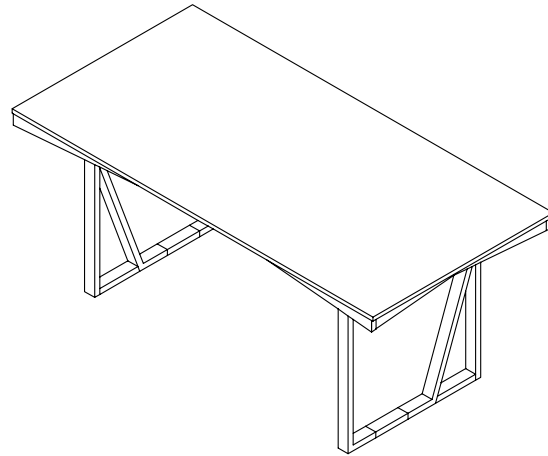
MAÑANA

/ Comedor Andola.

El comedor Andola traduce a partir de quiebres en sus soportes de herrería, el movimiento generado en los segundos pisos del Periférico. Por otro lado, el Nogal ubicado en las partes inferiores de los soportes, refleja como enraizar un material tan industrial como el acero, con la tierra de la misma ciudad. La cubierta en listonado de encino expresa la calidez del reflejo del sol en las superficies urbanas generando un juego de contrastes entre los diferentes materiales.

dimensiones:
180 x 90 x 75 cms

materiales:
herrería negra pintura electrostática
nogal
listonado encino



comedor andola.



soportes de herrería y detalles en nogal.



cubierta listonado de encino.

/ Silla Nero.

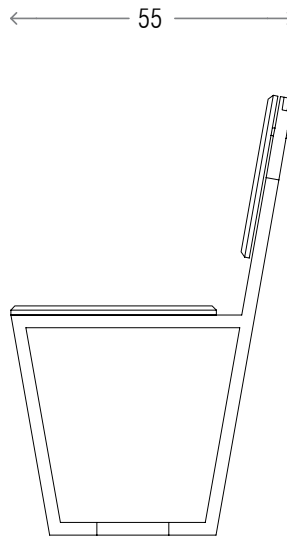
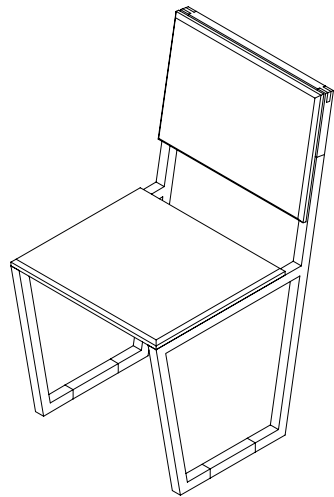
La silla Nero refleja una rigidez en el flujo vehicular generado por líneas rectas en las vialidades y retículas urbanas. Al mismo tiempo también traduce un contraste urbano generado a través de la hostilidad de la ciudad encontrado con la calidez del clima producido por los rayos del sol. Esto se expresa a partir del encuentro dual entre los soportes de herrería negros y las cubiertas de madera en un tono claro.

dimensiones:

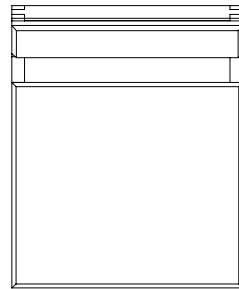
45 x 55 x 86 cms

materiales:

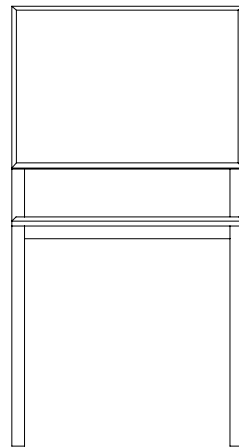
herrería negra pintura electrostática
nogal
listonado encino



← 45 →



← 55 →



86



silla nero.



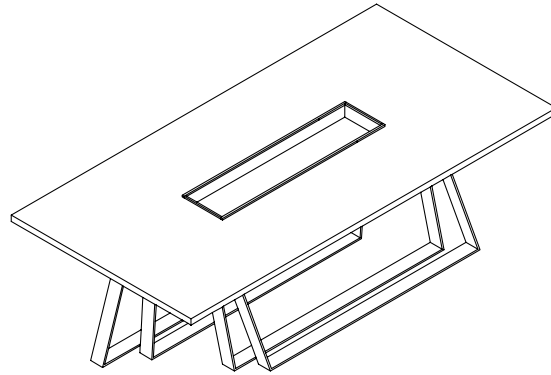
detalle respaldo.



herrería, nogal y encino.

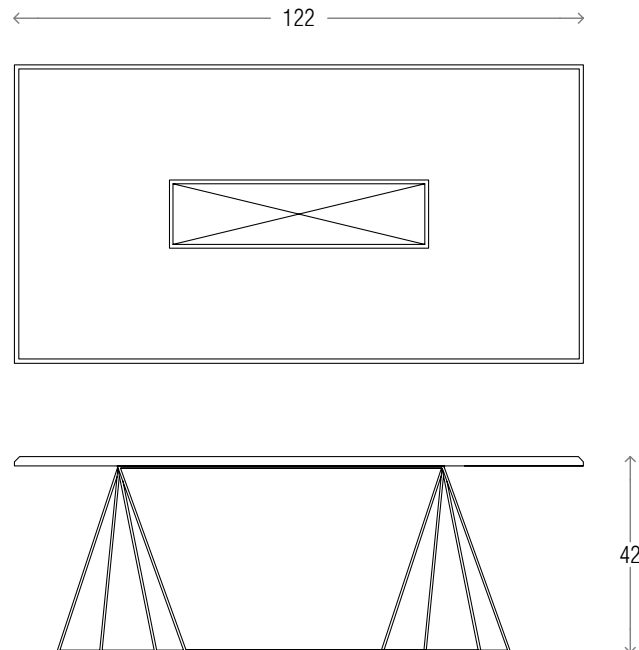
/ Mesa de Centro Pical.

La mesa de centro Pical tiene como objetivo integrar tres diferentes elementos: Los soportes de herrería metálica, la cubierta de madera y la vegetación contenida en la maceta central. Logrando ser una pieza funcional, la mesa Pical responde a las necesidades del usuario en general, siendo un producto accesible, sencillo pero al mismo tiempo contando con un diseño único e integral. En esta mesa se puede ver la idea de cómo la naturaleza ha tomado parte de la imagen urbana de los segundos pisos de las vialidades ya sea tanto en vegetación planeada como en las hierbas que crecen por el flujo constante de agua que inevitablemente crea vida en las grietas del concreto.



dimensiones:
122 x 64 x 42 cms

materiales:
herrería negra pintura electrostática
listonado encino



mesa de centro pical.



cubierta listonado de encino.



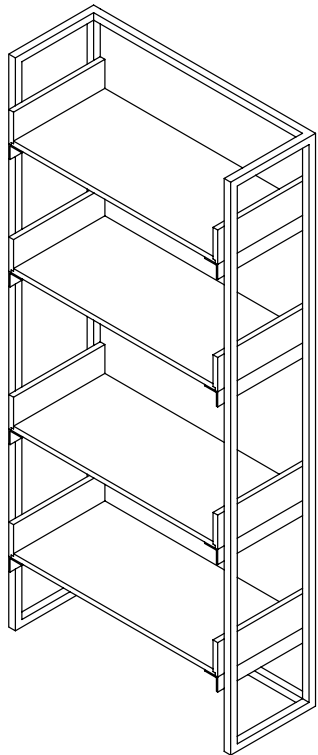
soportes y charola del centro en herrería.

/ Librero Merias.

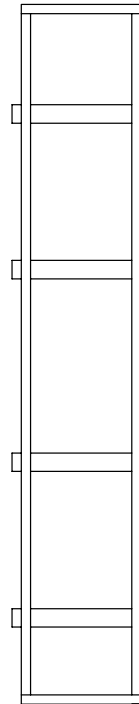
El librero Merias representa la verticalidad percibida en los edificios de gran altura en la traza urbana de la Ciudad de México. Sobresaliendo con un porte único y una firmeza indiscutible, el librero Merias logra integrar diferentes elementos importantes generando puntos de tensión en donde la dualidad y los contrastes se convierten en los protagonistas de la composición.

dimensiones:
85 x 35 x 190 cms

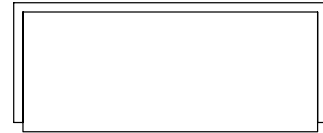
materiales:
herrería negra pintura electrostática
listonado encino



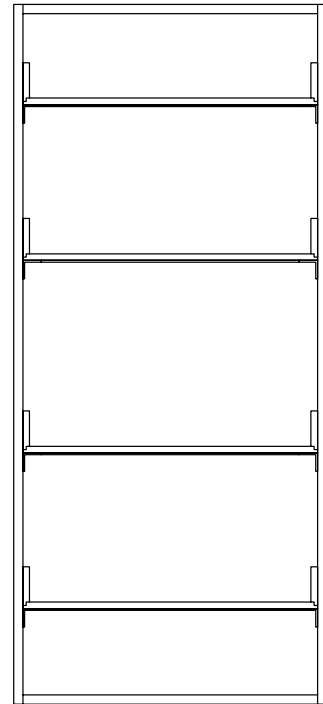
← 35 →



← 85 →



190



librero merias.



detalle ángulo herrería para soportar repisa.



repisas de listonado de encino.



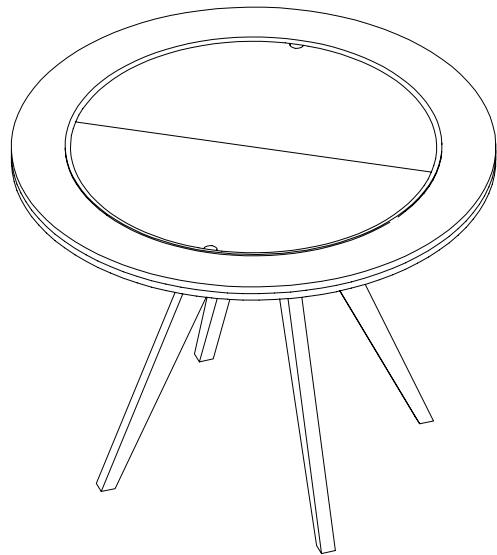
TARDE

/ Mesa Bático.

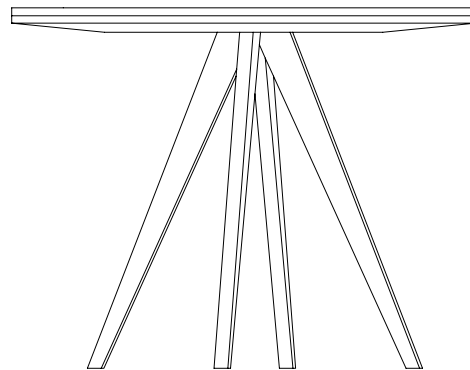
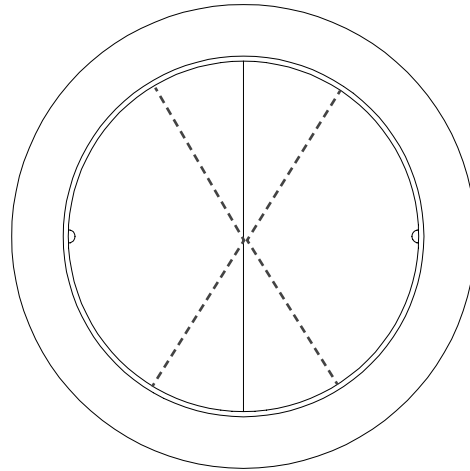
Creando un juego de funciones, la mesa Bático logra representar lo que es un atardecer en la ciudad, ese momento cuando no ha caído la noche, pero la luz de día se ha esfumado casi por completo. Esta mesa no representa ni el día ni la noche pero al mismo tiempo representa una combinación de las dos debido al uso múltiple que puede llegar a tener. Por un lado es una mesa de comedor, familiar, pero por otro lado es una mesa de juegos que funciona para compartir con tus amigos aportando a crear un ambiente un poco más borroso.

dimensiones:
100 Ø x 78 cms

materiales:
contrachapado de nogal
pañó gris



← 100 →



78



Mesa Bático.



centro reversible..



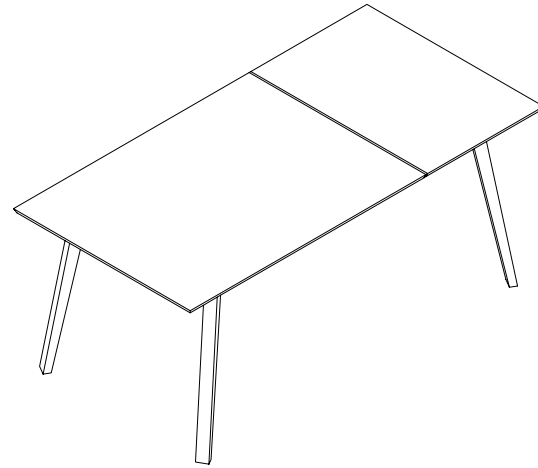
superficie para juegos de mesa.

/ Mesa Cequia.

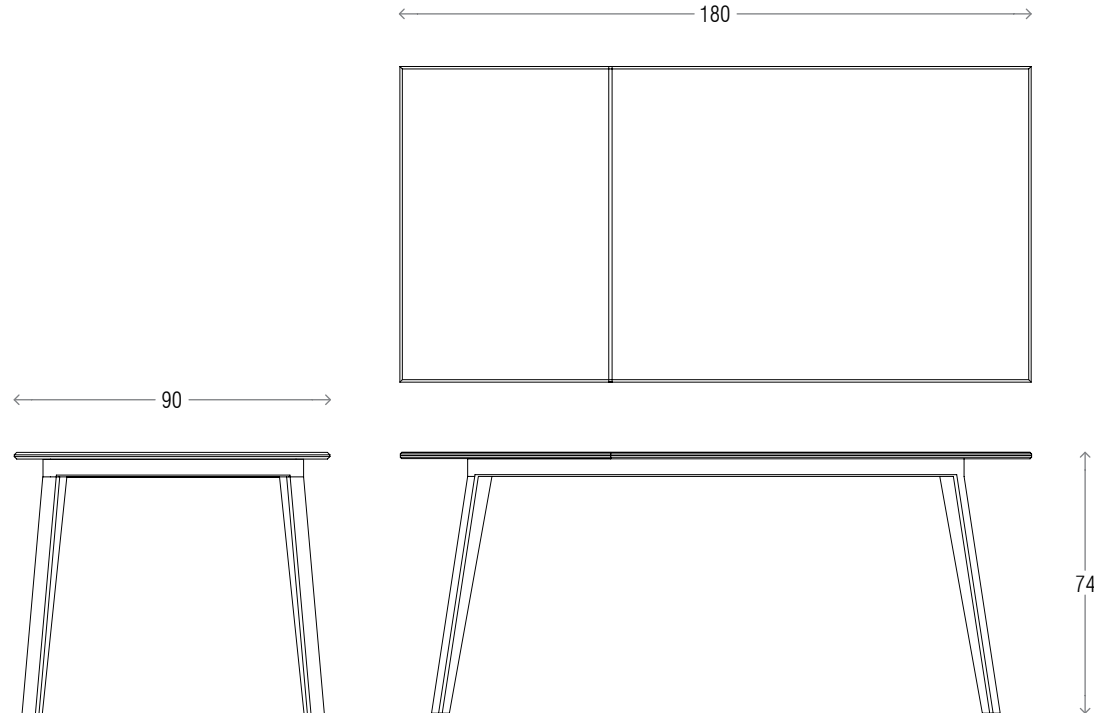
La mesa Cequia está inspirado en las plazas públicas que se encuentran en los diferentes barrios de la ciudad. El cambio de material en la superficie representa el juego de patrones con las juntas que suelen tener los pisos en estas majestuosas plazas. Los soportes en madera maciza de Nogal permiten ver ligeramente la cimentación de un gran espacio vacío generando una referencia al Zócalo capitalino y el mundo de historia enterrado por debajo de su superficie.

dimensiones:
180 x 90 x 74 cms

materiales:
valchromat gris
valchromat negro
nogal



mesa cequia.

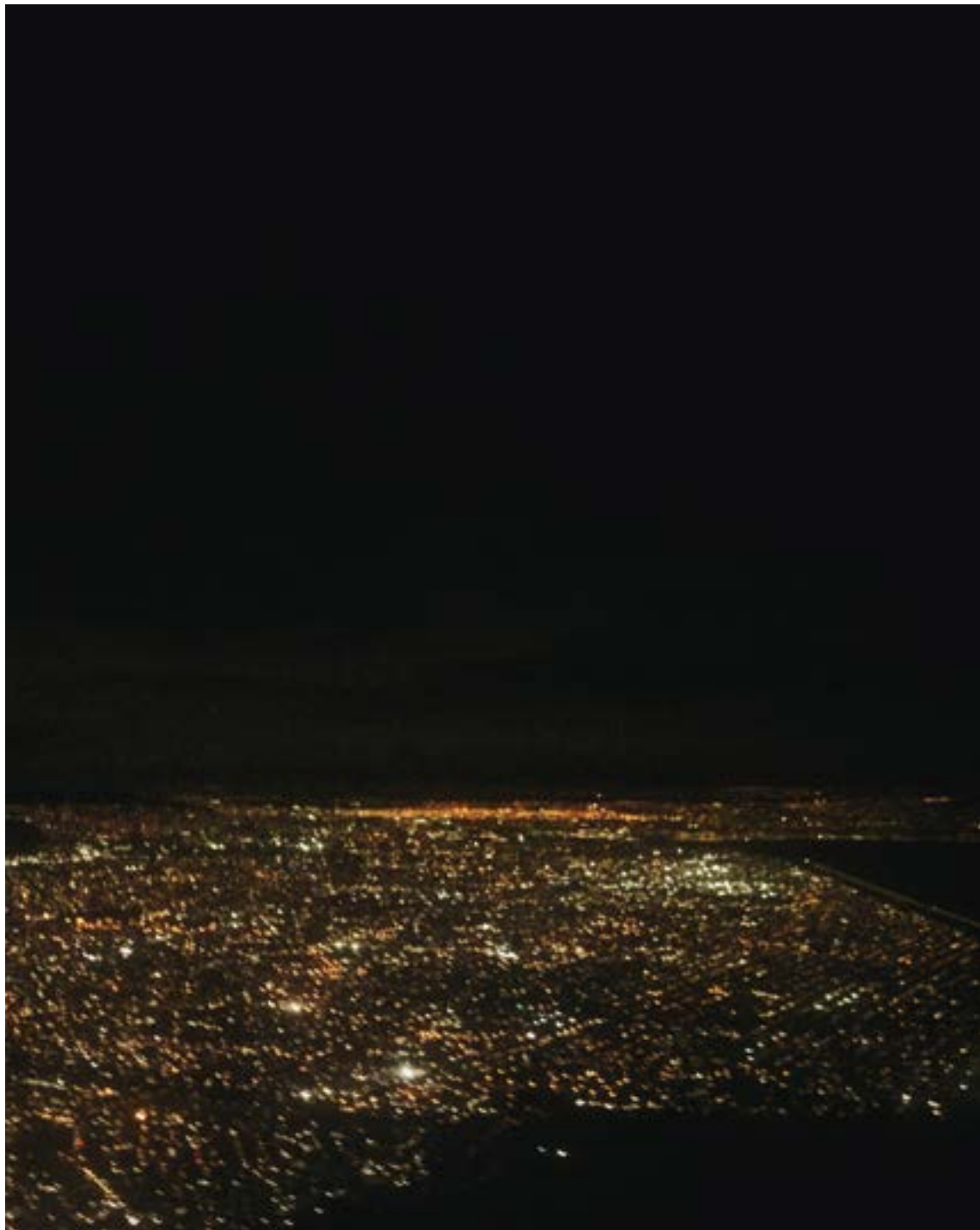




cubierta Valchromat y patas nogal.



detalle ùion superficie gris y negra..



NOCHE



consola Mun.



silla uiya.

Colaboración con

DAPRAISE

DAPRAISE es una marca basada en un estilo de vida que promueve el culto a la dualidad.

Es un estudio de diseño en diferentes disciplinas, reutiliza expresiones que se aprecian o desprecian eminentemente a través del sentido visual, invitando a consumir lo material y lo intangible. La colaboración surgió a partir del concepto de la nueva colección Amestos inspirada en la CDMX.

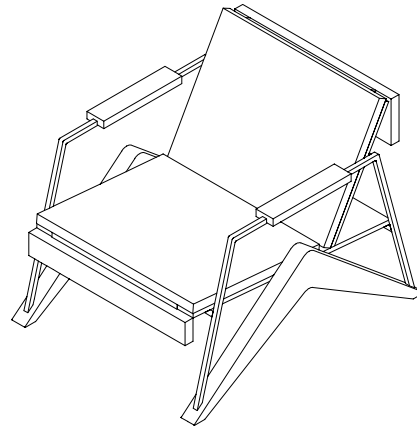
DAPRAISE diseña las piezas que hacen referencia a la noche, buscando reflejar las diferentes facetas de la vida nocturna de esta ciudad, concepto que se lleva de la mano con lo que promueve esta marca.

/ Silla Uiya ft. DaPraise.

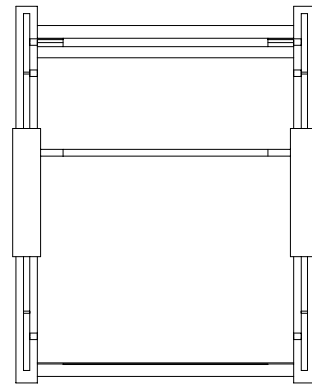
La silla Uiya expresa la clase y la elegancia que puede llegar a tener la vida nocturna en la ciudad. La combinación del nogal con los detalles en latón generan recuerdos del glamour con los que se vive la ciudad de noche y al mismo tiempo representa lo estática que se puede llegar a ver una ciudad tan dinámica. Las líneas de luces que se pueden apreciar desde las alturas, enmarcan el contenido urbano al igual que la silla Uiya es enmarcada por las líneas doradas de latón. Esta silla/sillón ayuda a entender la dualidad con la que se puede llegar a vivir la ciudad de noche.

dimensiones:
70x 88x 68cms

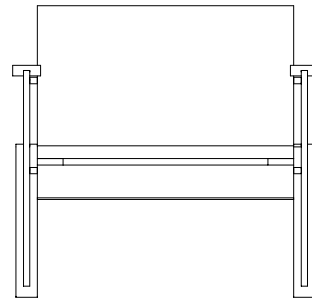
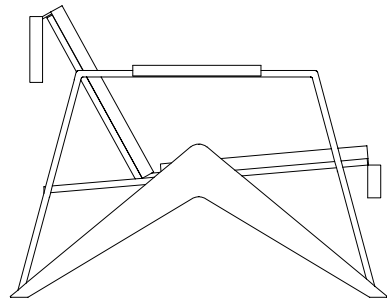
materiales:
herrería latonada
nogal
mdf natural / valchromat gris



← 70 →



← 88 →



↑ 68 ↓



silla uiya.



detalle patas con textil turquesa.



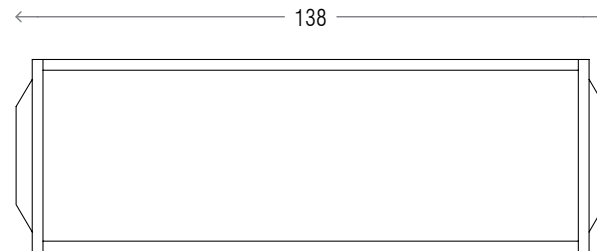
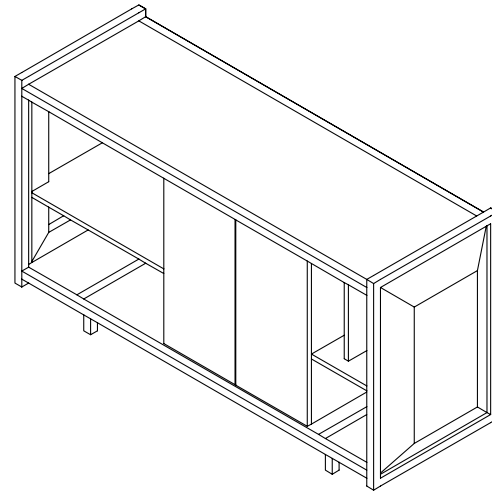
detalle respaldo con textil vino.

/ Consola Mun ft. DaPraise.

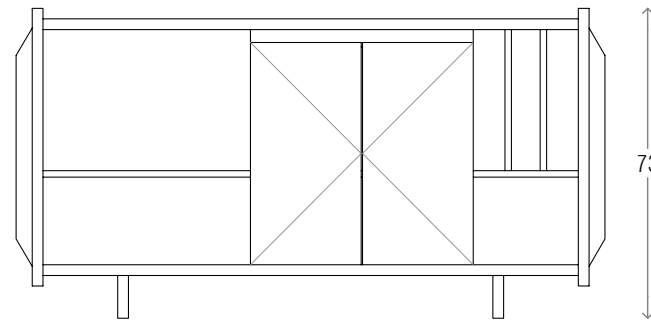
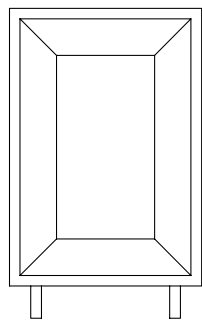
Representando la noche en la CDMX, la consola Mun genera un sentimiento oscuro. Esto se debe a la experiencia de vivir la ciudad de noche, lo fácil en lo que se puede convertir una noche de fiesta en una experiencia oscura e indefinida. El clima nocturno, la lluvia, la humedad en el pavimento, el vapor de las coladeras combinado con las luces de los automóviles, generan una sensación de decadencia con la cual la Consola Mun intenta transmitir una imagen de lo que es la vida nocturna en la ciudad.

dimensiones:
138 x 45 x 73 cms

materiales:
herrería negra pintura electrostática
nogal
valchromat negro



← 45 →



consola mun.

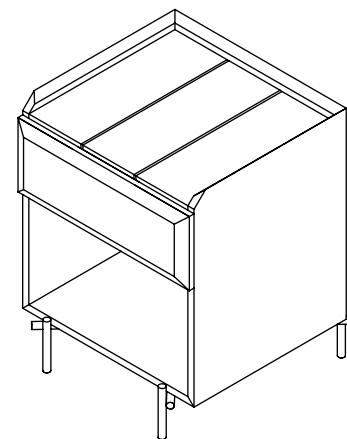


detalle laterales en nogal.

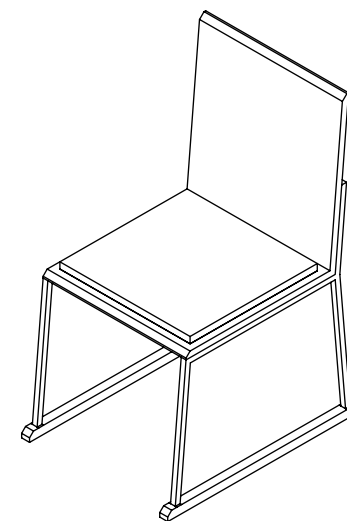


espacio para viniles o libros altos.

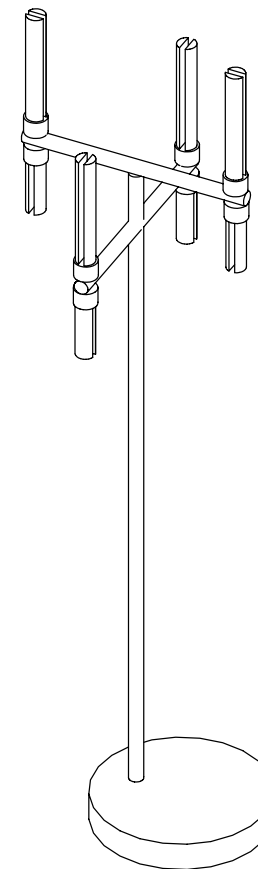
Próximos lanzamientos:



/ buró ron.



/ silla carta.



/ lámpara bich.

/ índice materiales

maderas:



Listonado
Encino.



Nogal.



MDF
Natural.



Valchromat
Negro.



Valchromat
Gris claro.

herrería:



Pintura
Electroestática
Negro.



Latonada.

textiles:



Loneta
para exterior
Granate



Loneta
para exterior
Turquesa

SHOWROOM

Sala Exposición San Rafael
visita solo con cita previa

+52 1 55 3730 9365

+52 1 55 4853 8801

contacto@maquiladorademuebles.com

www.maquiladorademuebles.com

www.facebook.com/maquiladorademueblesmexico



@maquiladorademuebles



@MaquilaMueblesM



Maquiladora de Muebles





Manuel María Contreras 96 - 202
San Rafael
CDMX